

INVITO E COMUNICATO STAMPA



Associazione Culturale Internazionale Boiron

**42 ARTISTI INTERPRETANO L'OMEOPATIA IN UNA MOSTRA D'ARTE
CONTEMPORANEA UNICA AL MONDO**

**DOPO IL SUCCESSO DELLE ESPOSIZIONI DI MILANO, RAVELLO E ROMA
(2003-2004), L'ARTE TORNA A PARLARE DI OMEOPATIA NEL CONTESTO
DELLA NUOVA EDIZIONE DI**

**Omeoart – Omeopatia nell'Arte
Il primo evento dell'Associazione Culturale Internazionale
Boiron**

**26 giugno 2007 - Galleria 6A Montenapoleone
via Montenapoleone 6A- Milano**

**Conferenza stampa – ore 11.00
Inaugurazione – ore 19.00**

***L'esposizione sarà aperta al pubblico dal 27.06.2007 al 05.07.2007 ore
10.00 – 19.00 - sabato e domenica compresi***

Il 10 dicembre 2003 a Milano, la prima edizione della mostra **Omeoart – Omeopatia nell'Arte**, apriva la strada ad un fecondo dialogo tra l'Arte e l'Omeopatia destinato a prolungarsi in due successive tappe di successo, a Ravello, a Villa Rufolo, concessa per l'esposizione dal Ministero per i Beni e le attività Culturali, e a Roma, nel 2004, su invito del Nobile Collegio degli Speciali, all'interno dei Fori Imperiali.

Nelle prime tre edizioni trentasei Artisti italiani furono invitati da Francesca Bianucci, curatrice della mostra collettiva, a realizzare un'opera inedita sul tema dell'omeopatia, nell'ovvio rispetto delle proprie peculiarità artistiche. Fra gli artisti invitati figuravano, oltre a nomi di rilievo nel panorama dell'Arte contemporaneo, anche alcuni giovani talenti. Le tre mostre furono rese possibili grazie al contributo, fra gli altri, dei Laboratoires Boiron.

Da sempre l'Arte, in un costante e vitale dialogo con la realtà, si muove nella direzione di una lettura critica degli eventi, realizzando nell'opera d'arte una sintesi storico-critica della realtà. L'arte porta il suo contributo, amplificando un messaggio profondamente umano di dialogo e scambio, attraverso il suo linguaggio di segni, radicati nell'individualità di ogni singola storia d'Artista.

E' questo l'orizzonte d'idee che, dopo gli eventi del 2003 e del 2004, ha innescato e nutrito il progetto di costituire l'**Associazione Culturale Internazionale Boiron**, nata ufficialmente in data **8 dicembre 2006**, con lo scopo di "sviluppare

considerazioni, studi, ricerche, atteggiamenti e comportamenti il più possibili efficaci e rispettosi delle potenzialità dell'individuo sano e malato al fine di promuovere un atteggiamento culturale e consapevole più ecologico e globale nel rispetto dell'economia mondiale".

Christian Boiron, Presidente dei Laboratoires Boiron e fondatore dell'Associazione ha chiesto a **Francesca Bianucci** di assumerne la presidenza e a **Alberta Mantovani** la vicepresidenza.

Christian Boiron, filosofo, appassionato d'arte, diviene Presidente Onorario dell'Associazione.

Gli artisti che hanno partecipato alla collettiva hanno donato le loro opere all'Associazione. Nasce così la prima ed unica raccolta al mondo d'opere d'Arte sul tema dell'Omeopatia, per il primo evento dell'Associazione Culturale Internazionale Boiron

Muovendosi con rinnovata passione e lucidità di prospettive, l'**Associazione** ha deciso di presentare a **Milano nella Galleria 6A Montenapoleone, il 26 giugno prossimo la quarta edizione di Omeoart**, che presenta nuovi contributi: **12 artisti**, in maggior numero stranieri, invitati dalla curatrice della mostra, hanno realizzato un'opera inedita sul tema dell'omeopatia, arricchendo il nucleo storico dell'esposizione di nuovi segni ed inediti percorsi di senso.

I codici espressivi sono variegati e vanno dal concettuale, al pop, al figurativo, alla poesia visuale, alla fotografia, alla grafica, al design, agli assemblaggi polimaterici; tutte le opere sono arricchite da preziosi racconti o brevi poesie scritte dagli artisti, dei veri, preziosi capolavori.

Gli artisti di Omeoart hanno creato nuove icone per una lettura critica dell'Omeopatia e per il suo approfondimento esistenziale e culturale. Il bellissimo racconto intessuto dai nostri 42 artisti porterà la sua voce in altre sedi italiane ed estere.

La mostra è dedicata a Pierre Restany, critico d'arte francese da poco scomparso, noto in tutto il mondo per una vita spesa nella difesa e nello sviluppo dell'arte internazionale. Pierre, che nel 2002 aveva iniziato con Francesca Bianucci la selezione degli artisti del primo nucleo, sosteneva che compito dell'arte è "**Gettare uno sguardo più vero**". Questo il senso della mostra in cui differenti personalità artistiche s'incontrano sul terreno comune dell'**Omeopatia** e del suo centro che è **l'Uomo**.

Il catalogo dell'esposizione, veicolo indispensabile di promozione della mostra, è la memoria storica di un evento artistico culturale unico nel suo genere; in virtù di tale unicità, il catalogo è stato realizzato in tre lingue (italiano, francese, inglese), non escludendo eventuali percorsi internazionali dell'esposizione, in un allargarsi progressivo di interessanti prospettive.

***Claudia Buccellati sarà la Madrina d'eccezione della mostra
Omeoart – Omeopatia nell'Arte***

La mostra ospiterà quattro acquarelli del grande maestro *Folon* che nel 1981 iniziò ad esprimere la sua visione dell'Omeopatia attraverso lo strumento dell'arte

Il sito *Omeoart – Omeopatia nell'Arte* sarà on line a partire dal 26 giugno 2007

Nel corso dell'inaugurazione due fra gli artisti della collettiva hanno pensato di dar vita ad un **evento nell'evento**, realizzando in tempo reale opere direttamente ispirate alla serata in corso.

Mauro Bergonzoli, con il semplice ma potente strumento del tratto, del colore e di una tela bianca, "frugherà" con occhio indiscreto negli sguardi, negli atteggiamenti e nelle emozioni dei presenti, costruendo, tassello dopo tassello, l'icona dell'evento. **Gregorio Mancino**, ideatore della Movimentart, l'arte in movimento, dipingerà dei piccoli quadri muovendosi sui pattini e coinvolgendo nella sua performance gli spettatori presenti: le tele saranno messe in vendita ed il ricavato sarà devoluto ad AMREF, per la creazione di pozzi e scuole in Kenya.

ELENCO DEGLI ARTISTI

1. MAURO	ANDREA	22. GREGORIO	MANCINO
2. MAURO	BERGONZOLI	23. DAVIDE	MANCOSU
3. NUNZIO	BIBBÒ	24. MARCO	MANZELLA
4. PIER LUIGI	CASSINI	25. ARMANDO	MARROCCO
5. LAMBERTO	CORREGGIARI	26. STELIO	MARIA MARTINI
6. RICCARDO	DALISI	27. ALEX	MOCIKA
7. FRANCA	D'ANGELO	28. BARBARA	NOCI
8. LUCIO	DEL PEZZO	29. CLAUDIO	ONORATO
9. LILIAN	DROZDUK	30. BRUTO	POMODORO
10. GIAN PAOLO	DULBECCO	31. DANIELA	RANCATI
11. ANNA	FALLETTI	32. EDOARDO	ROMAGNOLI
12. FLOR		33. ANNAMARIA	RUSSO
13. NATO	FRASCA'	34. ENRICO	SALZANO
14. ANDREA	GAGGERO	35. SERGIO	SANSEVRINO
15. EUGENIO	GALLI	36. ELIO	SANTARELLA
16. PIETRO	GERANZANI	37. MICHELA	SANTARELLA
17. MERRI	GUIOLET	38. PATRIZIA	SCALVINI
18. ALBERTA	JACQUEROUD	39. ANDREA	SIGNORELLI
19. UGO	LA PIETRA	40. JUREK	SZTEKIEL
20. FAUSTO	LUBELLI	41. HERMAN	VAHRAMIAN
21. RUGGERO	MAGGI	42. EUGENIO	VAZZANO

- **Curatrice della mostra: Francesca Bianucci**
- **Testi di Christian Boiron, Francesca Bianucci, Claudio Caserta, Grazia Chiesa, Alberta Mantovani, Domenico Montalto**
- **Impaginazione e art direction: FN Editrice**
- **Catalogo: Tecniche Nuove**
- **Editing: Chiara Cinelli - BC studio**
- **Ufficio stampa: Laboratoires BOIRON – BC studio**

Sponsor:

*6A Montenapoleone Expo&Congress Center
Tecniche Nuove
FN Editrice*

Patrocini ottenuti (dalle precedenti edizioni):

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza B.A.P.P.S.A.D. di Salerno e Avellino
Regione Lombardia
Provincia di Milano
Comune di Milano – Cultura e Musei – Settore Musei e Mostre
Regione Campania – Assessorato alla Cultura
Provincia di Salerno
Ente Provinciale per il Turismo di Salerno
Comunità Montana della Penisola Amalfitana
Comune di Ravello
Associazione Culturale Duomo di Ravello
Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Farmacia d'Italia
FNOMCeO (Federazione Nazionale Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri)
Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Farmacia*

Università degli Studi di Salerno - Facoltà di Lettere e Filosofia - Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea - Cattedra di Storia del Disegno, dell'Incisione e della Grafica
Ordine dei Farmacisti Regione Lombardia
Ordine dei Farmacisti Milano e Provincia
Fondazione Guido Muralti - Studi giuridico economico amministrativi nel settore farmaceutico
SIOMI (Società Italiana Omeopatia e medicina Integrata)
CISDO (Centro Italiano Studi e Documentazione in Omeopatia)
Con la collaborazione del FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano – Delegazione di Salerno

Patrocini ottenuti per la quarta edizione:

- ◆ **Associazione Montenapoleone**
- ◆ **Fondazione D'Ars – Oscar Signorini onlus**
- ◆ **UNAMSI – Unione Nazionale Medico Scientifica d'Informazione**
- ◆ **Associazione Culturale Entroterra no profit**

Sito web <http://www.boironit.net/omeoart/index.htm>

Le immagini delle opere sono disponibili su richiesta

31 maggio 2007



Informazioni e ufficio stampa

BIANUCCI CINELLI studio

COMUNICAZIONE, ORGANIZZAZIONE EVENTI, UFFICIO STAMPA

tel. +39 02 29414955

Francesca Bianucci cell. 335 6178582 E-mail: francescabianucci@alice.it – fbianuc@tin.it

Chiara Cinelli cell. 333 4852926 E-mail: chiacin@libero.it