



**INVITO E COMUNICATO STAMPA
INAUGURAZIONE 15 DICEMBRE 2007 ore 18.30**

**SpazioBoccaInGalleria
"1775 - 2007"
OMAGGIO DI ANNAMARIA RUSSO ALLA LIBRERIA BOCCA**

Libreria Bocca
Galleria Vittorio Emanuele II, 12
Milano

Annamaria Russo dedica alla storica **Libreria Bocca** un' **"Installazione d'Arte Sospesa"** composta da una serie di opere di forma circolare, colorate e dinamiche che nel loro insieme evocano gli infiniti tasselli di conoscenza sedimentatisi fra le mura dello storico spazio milanese, a partire dal 1775, anno della sua fondazione. L'Artista offre al pubblico milanese i frammenti sospesi di una riflessione, fatta di spirito e materia, in cui sono condensate le idee, i pensieri, le parole e le visioni che hanno abitato questo luogo storico della cultura e dell'arte milanesi.

Dagli anni Sessanta ad oggi, Annamaria Russo ha condotto una ricca e caleidoscopica ricerca artistica, segnata da una forte tensione verso l'antico e la memoria, come 'luoghi' dell'anima capaci di risvegliare, nel presente, forti sensazioni e istantanee illuminazioni. E' in questo spirito che l'Artista si misura con la memoria storica della Libreria, facendo interagire in modo attivo il passato ed il presente. Nella sua ricerca la Memoria è uno spazio aperto ad un'incessante contaminazione, con il quale è possibile intrecciare un dialogo vivo da consumarsi nel presente. L'interattività è la porta d'accesso alla comprensione del mondo creativo dell'Artista, costantemente sospeso tra un passato - che è memoria personale e collettiva - ed un presente quale punto di fusione e di incandescenza della creazione e della fruizione artistica.

Le opere di forma arrotondata che compongono l'installazione, creata appositamente per la Libreria Bocca, sono ricche di particolari, di minuscole o grandi tessere che vanno a formare preziose composizioni levigate, dolci allo sguardo e al tatto. I lavori sono meticolosi, ricchi d'invenzioni ed animati dalla sovrapposizione di materiali di varia provenienza che richiamano le contaminazioni architettoniche della terra d'origine dell'Artista. Il senso del colore è evidente negli accostamenti e nelle raffinate sfumature che ricamano la trasparenza e la leggerezza di questi lavori sospesi, veri e propri personaggi che animano una scena in continua trasformazione.

Il risultato è un'installazione aperta, in cui le singole opere sembrano portate casualmente a comporre e raccontare una, dieci, mille storie, in un collage di antiche e rinnovate suggestioni.

Testi di:

**Francesca Bianucci, Rossana Bossaglia, Grazia Chiesa, Giorgio Lodetti
Sandra Pinto,**

L'artista Annamaria Russo sarà presente all'inaugurazione

R.S.V.P.

Informazioni e ufficio stampa

Bianucci Cinelli studio - via Lambro, 7 - 20129 MILANO • tel. +39 02 29414955

Dr.ssa Francesca Bianucci cell. 335 6178582 francescabianucci@alice.it

Dr.ssa Chiara Cinelli cell. 333 4852926 – **Dr.ssa Monica Costa** cell. 333 8051833

Libreria Bocca dal 1775

Giorgio Lodetti

Galleria Vittorio Emanuele II, 12

20121 Milano

www.libreriabocca.com

Tel. 0039.02.86462321

Fax 0039.02.876572

BIOGRAFIA E PERCORSO ARTISTICO

Annamaria Russo è di origine sannita; è nata a San Salvatore Telesino (BN).
Ha studiato a Napoli, prima all'Istituto d'Arte, sezione pittura, poi all'Accademia di Belle Arti.
Vive e lavora a Roma.

"La versatilità di Annamaria Russo è presente in mostra con le sue composizioni su Plexiglass e un'incisione della serie Stabiae, dedicata al sito archeologico vesuviano. Lo sguardo rivolto all'antichità, insieme alla valorizzazione di materiali contemporanei costituiscono un ponte immaginario attraverso il quale la pittrice recupera, nella simbologia, le testimonianze del nostro passato".

Simonetta Panciera

- 1964 - Medaglia d'argento, I.N.P.S.E. Quarta mostra regionale - Napoli
- 1964 - Secondo premio, Mostra papé Satan - Napoli
- 1964 - Mostra del sottopassaggio di S. Ferdinando - Napoli
- 1964 - Medaglia d'Argento, Mostra Nazionale d'arte di Mergellina - Napoli
- 1964 - Mostra della Tavolozza - Vercelli
- 1964 - Sporting Club, Napoli
- 1964 - Quinta mostra nazionale Città di Lecce - Lecce
- 1964 - Medaglia d'Argento, Prima rassegna d'arte giovanile - Castellammare di Stabia
- 1964 - Carosello di pittura Terme Stabiane - Castellammare di Stabia
- 1964 - Rassegna d'arte figurativa del Mezzogiorno d'Italia - Napoli
- 1965 - Segnalazione della giuria, Seconda Mostra, Concorso Nazionale "Guido Casciaro"
- 1965 - Medaglia d'argento, Terza rassegna U.G.A. - Torre Annunziata
- 1965 - Terzo premio, "Coppa Roma", Quinta rassegna regionale d'arte I.N.P.S.E. - Roma
- 1965 - Terme di Teleso, Teleso
- 1966 - Grand Hotel Cesare Augusto, Sorrento
- 1966 - Medaglia d'oro, Primo concorso Internazionale di Pittura - Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1966 - Galleria d'Arte - Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1967 - Medaglia d'oro, Primo concorso Internazionale di Pittura - Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1967 - Peintres du XX.me Siècle Léon Aymonier - Paris
- 1969 - Circolo della Stampa, Villa Comunale, Napoli
- 1975 - Galleria d'Arte 5. Vidal, Venezia
- 1976 - Galleria dei Dieci, Roma
- 1976 - Catalogo Nazionale Bolaffi d'Arte Moderna n. 11, p. 194
- 1977 - Galleria Internazionale, New York
- 1977 - L'Arte italiana nel XX secolo, p. 120, ed. Due Torri
- 1977 - Secondo repertorio delle istituzioni pubbliche della ricerca dell'arte italiana, a cura di Elio Mercuri, p. 443
- 1977 - Oscar d'Oro Salvatore Quasimodo - Roma
- 1977 - Premio Arte Roma Museo del Folklore - Roma
- 1978 - Sala del Bramante - Piazza del Popolo, Roma
- 1980 - Mostraincontro (Assessorato alla Cultura X Circoscrizione Comune di Roma)
- 1984 - Pitture e Sculture Sala di Cultura - Comune di Teleso
- 1988 - Sala del Bramante - Piazza del Popolo, Roma
- 1991 - Antologica al Complesso Monumentale di S. Michele a Ripa - Roma
- 1994 - Evento Telethon - BNL ag. 28, Roma
- 1995 - 30 anni di creatività - Palazzo Ruspoli, Scuderie - Roma
- 1997 - Evento Telethon - BNL ag. 36, Roma
- 1998/99 - Colore e Disegno. Antico e Moderno - Museo Barracco, Roma
- 25 settembre 2000 - Acquisizione di 2 opere dalla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma
- 2 febbraio 2001 - Nell'ambito della Mostra "Italie 1880-1910" e del concerto degli artisti del Conservatorio di Santa Cecilia nella Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea di

Roma sono state offerte 120 incisioni eseguite dall'artista, il ricavato è stato devoluto alla Lega Tumori

- 2001 - Omaggio a Vittorio Vettori - Castello dei Conti Guidi in Poppi
- 2001 - Arte Fidapa - Banca d'Italia, San Vitale Roma
- 2001 - Temple Gallery - Roma
- 2001 - Omaggio a Trilussa - Politeama Gallery
- 2001 - Mostraincontro per Telethon - Cinecittàdue BNL Roma
- 2002 - STABIAE colore e disegno antico e moderno. Palazzetto del Mare, Castellammare di Stabia
- 2003 - Collettiva OmeoArt - Omeopatia nell'arte. Galleria 6/A Montenapoleone, Milano
- 2003 - Collettiva OmeoArt - Omeopatia nell'arte. Cappella di Villa Rufolo, Ravello
- 2003 - I Biennale d'arte e cultura F.I.D.A.P.A. "Essere donna nell'arte". STABIAE colore e disegno antico e moderno. Officina di Santa Maria Novella, Firenze
- 12/12/2003 - 20 incisioni menu per donazioni volontarie a Telethon. Cena di Natale F.I.D.A.P.A., Palazzo Rospigliosi, Roma
- 2004 - Simbolicamente tra segno e parola - Galleria 9 Colonne SPE - Il Resto del Carlino, Bologna e Ferrara
- 2004 - "Arte e Donne: Comunicando verso..." - mARGUTTARCADE - Donne Italiane Diplomatiche e Amici dell'Arte Moderna a Valle Giulia, Roma
- 2004 - "Prima era solo un sogno. Il volo, 100 anni." - Libreria Internazionale Hoepli, Milano e Museo Aeronautico Gianni Caproni, Scienza, Tecnica e Innovazione, Trento
- 2004 - OMEOART: "36 artisti contemporanei interpretano l'omeopatia" - Collettiva - Chiesa di San Lorenzo de' Speziali, Roma (Fori imperiali)
- 2004 - Peter Pan e i suoi amici - Rassegna organizzata dalla Fondazione D'ARS - Libreria Giunti al Punto, Trieste
- 2004 - SWISH Montenapoleone Art Shop - Salone Internazionale di Arti e Design, Via Montenapoleone, Milano
- 2004 - Frecce - Hommage à Pierre RESTANY - Via di Sant'Agnese - Milano
- 2005 - ODI: OMAGGIO a Pablo Neruda, Milano
- 2005 - Seminario: "Donne, Ambiente, Cultura: una risorsa economica del nostro paese". Archivio di Stato di Roma, Roma
- 2005 - Mostra: "Una Fidapina: Annamaria Russo. Colore e Disegno. Antico e Moderno". Archivio di Stato di Roma, Roma
- 2006 - ARTEFIERA ART FIRST 2006. ArteFiera, Bologna
- 2006 - EMERGENZA - EMERGENCE. Esposizione sul tema Emergenza Terra, a cura del CNRS di Parigi, Grazia Chiesa Alberto Mattia Martini
- 2006 - Proiezione "Emergenza Pianeta" e "La materia del colore". Casa del Cinema a Villa Borghese, Roma
- 2006 - Emergenza Pianeta al Femminile. studio B2, Genova
- 2006 - Mostraincontro con Annamaria Russo per TeleThon
- 2007 - Voci della Società Civile Organizzata. Roma
- 2007 - Emergenza Pianeta al Femminile. Corso Francia, Torino
- 2007 - "24 ORE - 24 ARTISTI". ArteFiera, Bologna
- 2007 - AMBIENTI-AMO. Studio D'Ars, Milano
- 2007 - AMBIENTI-AMO. Galleria 9 Colonne/Spe/La Nazione, La Spezia
- 2007/2008 - su ArtDiaryInternational 07.08, by Giancarlo Politi, Annamaria Russo è presente tra gli artisti di Roma a pagina 279.
- 5 agosto 2007 - Realizzazione del Palio (collage con pelle colorata). Quintana di Ascoli Piceno

sito web: www.annamariarusso.com

Informazioni e ufficio stampa

Bianucci Cinelli studio - via Lambro, 7 - 20129 MILANO • tel. +39 02 29414955

Dr.ssa Francesca Bianucci cell. 335 6178582 francescabianucci@alice.it

Dr.ssa Chiara Cinelli cell. 333 4852926 - **Dr.ssa Monica Costa** cell. 333 8051833
