

# MUSEO FRANCESCO DIOCESANO GONZAGA

## COMUNICATO STAMPA

### **NATURA E UNIVERSO FEMMINILE**

Mostra internazionale d'arte contemporanea

a cura di Sabrina Falzone  
Francesca Bianucci e Chiara Cinelli

**Inaugurazione**  
**sabato 10 novembre 2018**  
**ore 17.00**

**Mantova**  
**Museo diocesano Francesco Gonzaga**  
Piazza Virgiliana, 55

***La mostra resterà aperta fino al 21 novembre 2018***

---

### **Intervengono**

**Mons. Roberto Brunelli**

*Direttore del Museo diocesano Francesco Gonzaga*

**Sabrina Falzone, Francesca Bianucci e Chiara Cinelli**

*Curatrici della mostra*

---

Mantova, 25 ottobre 2018

**Dal 10 al 21 novembre 2018**, il **Museo diocesano Francesco Gonzaga** di Mantova ospita la mostra collettiva d'arte contemporanea "**Natura e Universo femminile**", dedicata a un binomio tematico che si inserisce nel solco di una tradizione simbolica secolare e che trova ampia rappresentazione nella storia dell'arte.

"Unità tematica, nel binomio così suggestivo dato dalla Natura e dall'Universo femminile, espressa da una pluralità di voci, provenienti da vari paesi del mondo

intero ed esprimetisi in una grande varietà di tecniche artistiche: questa mostra non poteva trovare ambiente più consonante del Museo che la ospita - afferma **Mons. Roberto Brunelli**, Direttore del Museo -. Chi, dopo avere ammirato questa densa esposizione, vorrà percorrere le sale del Museo vi troverà consonanza nella miriade di capolavori di pittura, scultura, oreficeria, smalti, avori e molto altro, provenienti da mezzo mondo e distribuiti negli ultimi venti secoli. E *pluribus unum*: il celebre motto, forse virgiliano, fatto proprio dagli Stati Uniti d'America non pare improprio applicarlo anche qui, sia al Museo sia alla Mostra: per entrambi intendendo come *unum* l'arte, quell'arte che non si appaga di semplice estetica ma si fa veicolo di valori, di quanto di meglio l'uomo trova dentro di sé".

I ventitré artisti interpreti del tema si sono cimentati su questo duplice binario tematico, ciascuno attraverso il filtro della propria sensibilità, espressività ed esperienza, dando vita a un percorso espositivo che si caratterizza per la coesistenza di linguaggi e stili differenti, e per la provenienza internazionale delle opere in mostra. Alla varietà di stili rappresentati si somma la pluralità di tecniche utilizzate per la realizzazione delle opere: acquarello, arte frattale, fire painting (combustione con fiamma di candela), fiber art, fotografia, intarsio, pittura e scultura.

"L'esigenza comunicativa accomuna i ventitré artisti selezionati - osserva la curatrice **Sabrina Falzone** -, ognuno dei quali ha esperito un proprio linguaggio visuale non solo mediante modalità eterogenee, ma anche con una significativa impronta personale, finalizzata ad una capillare diffusione del messaggio artistico e ad una più ampia condivisione di contenuti, stili e procedimenti tecnici. Il grande tema della Natura si manifesta maestosamente in paesaggi, figure, colori e architetture pittoriche. D'altro canto l'Universo femminile, sorretto da un'eclatante creatività, viene sottolineato dalle figure, individuato nelle astrazioni segniche ed enfatizzato dall'eleganza scultorea. Con una pluralità di tecniche artistiche che va dalla terracotta alla pittura, dalla fotografia all'intarsio, gli artisti in mostra si esprimono con inaspettata spontaneità ai fruitori".

"Il tema della Natura - affermano le curatrici **Francesca Bianucci e Chiara Cinelli** - si fonde intimamente con quello del Femminile: alla base di questo legame profondo, che attraversa tutte le epoche e le culture, vi è la connotazione dell'universo femminile come sorgente di vita e principio di rigenerazione e trasformazione della

Natura e dell'Universo. A un siffatto tema, tanto ricco di sfaccettature, è dedicata questa mostra collettiva che presenta le opere di un gruppo di autori contemporanei, rappresentanti del panorama artistico internazionale: una pluralità di voci, fra loro anche molto distanti, che si fanno sensibili interpreti del binomio Natura/Femminile, attraverso l'utilizzo di forme espressive e di stili che vanno dal figurativo all'informale, passando attraverso l'astrattismo e il simbolismo, fino alla sperimentazione di linguaggi innovativi, frutto di una miscellanea di esperienze e di ricerche".

---

## **ARTISTI**

Cinta Agell, Roberto Amori, Giorgio Buccolini, Bruno Caviola (1937-2017), Susana Cirille, Teresa Corbari, Frans Frengen, Clara Gracia, Icona Magica, Luca Marchetti L M Art, Ninni Antonella Pecoraro, Tony Priolo (1925-2010), Susanna Anna Redaelli, Kiara Rossato, Jeannette Rüttsche *Sperya*, Massimo Savio, Roswitha Schablauer, Giorgio Somensari, Georgeta Stefanescu, Giuseppina Taddei, Rita Tripodi, Maurizio Tangerini, Norbert Zehm

## **In collaborazione con:**

Movimento artistico Art Nou, Atelier des Arts di Mantova.

---

## **NATURA E UNIVERSO FEMMINILE**

### **Mantova**

### **Museo diocesano Francesco Gonzaga**

Piazza Virgiliana, 55

### **Inaugurazione**

sabato 10 novembre 2018, ore 17.00 (ingresso libero)

### **Apertura al pubblico**

dal 10 al 21 novembre 2018

### **Orari della mostra**

da mercoledì a domenica: 9.30-12.00 / 15.00-17.30

### **Ingresso al Museo**

lunedì e martedì: aperto solo a gruppi prenotati

intero 6,00 - ridotto 4,00

---

### **Per informazioni**

Tel / Fax 0376 320602

e-mail: [museofgonzaga@alice.it](mailto:museofgonzaga@alice.it)

[www.museodiocesanomantova.it](http://www.museodiocesanomantova.it)

## Organizzazione e Ufficio Stampa



### **Bianucci Cinelli studio di Francesca Bianucci**

Via Lambro, 7 – 20129 Milano  
tel. 02 29414955  
Francesca Bianucci cell. 335 6178582  
[fb@bianuccicinellistudio.it](mailto:fb@bianuccicinellistudio.it)  
Chiara Cinelli cell. 333 4852926  
[cc@bianuccicinellistudio.it](mailto:cc@bianuccicinellistudio.it)

SABRINA FALZONE

**Arte | Comunicazione | Eventi**

Via Monviso 16/N03 - 20154 Milano

[info@sabrinafalzone.info](mailto:info@sabrinafalzone.info)

[www.sabrinafalzone.info](http://www.sabrinafalzone.info)