COMUNICATO STAMPA

MOSTRA PERSONALE DI **EUGENIO GALLI**

A cura di Francesca Bianucci Chiara Cinelli **Domenico Montalto**

Elegia del Bianco



Milano Segrete di Bocca via Molino delle Armi, 5

Inaugurazione: lunedì 2 febbraio 2009 – ore 18.30

Apertura al pubblico: dal 3 al 20 febbraio 2009

Orari: dal lunedì al venerdì - dalle h. 10.30 alle h. 14.00

Pomeriggio e week-end su appuntamento:

Libreria Bocca - tel. 02.86462321 / Giorgio Lodetti - cell. 338 2966557

Ospite dello storico spazio espositivo "Segrete di Bocca", Eugenio Galli sbarca nuovamente a Milano con il suo mondo poetico, i suoi paesaggi e i suoi tramonti sognanti e sognati, la sua personale visione dell'oggi che va al di là di lacerazioni, ferite, tradimenti e disarmonie per offrirci uno sguardo nuovo sull'essere umano, tenacemente positivo e coinvolgente.

Infaticabile ricercatore e sperimentatore di nuovi linguaggi, Galli è un esteta raffinato che dialoga con il proprio spirito alla ricerca di nuove forme espressive. Nelle sue opere dai toni delicati e sfumati, la luce è l'interprete principale; una luce esistenziale capace di trafiggere la tela, che va oltre l'immagine, per catturare lo spirito di chi la osserva.

Le opere dell'artista, indifferentemente dalle tecniche utilizzate, (olio, acquarello, acrilico, su tela o su carta), ci trasmettono pacatezza e al contempo energia, unite a una grande libertà di espressione nel segno e nel colore.

Il bianco è spesso interprete e protagonista delle opere di Eugenio Galli. Il bianco totale e materico delle stele ci porta lontano: è qui, nel tempo alto dell'attesa, che i possibili mondi sognati si stratificano e si amalgamano trovando una sublime pacificazione.

"Quando inizio a lavorare a un'opera non ho un progetto chiaro che indichi la strada, non parto da un'idea di quello che sarà quell'opera. Ho la mente libera, non penso; non è il pensiero a quidarmi ma l'attesa. In questo stato di strana e feconda sospensione maturo lo slancio necessario alla creazione: allora parto da uno o due colori e poi vado dentro" (Eugenio Galli).

Eugenio Galli (1951, Seregno - Milano)

Vive a Briosco (Milano) e lavora a Seregno.

Dopo aver completato gli studi scientifici a Monza, collabora per circa venti anni nella bottega orafa di famiglia, specializzandosi in gemmologia. Coltiva la passione per la pittura fin dall'adolescenza. In seguito, conosce Gianni Arde e frequentando il suo studio perfeziona tutte le tecniche pittoriche.

Dopo diversi anni di studio è giunto alla piena consapevolezza delle proprie capacità artistiche. Ha partecipato a numerose personali e collettive in Italia e all'estero.

Sue opere sono conservate in collezioni pubbliche e private, nazionali e internazionali.

Con il Patrocinio di









In collaborazione con











Ente Promotore: Regione Lombardia Curatori: Francesca Bianucci, Chiara Cinelli, Domenico Montalto,

Catalogo: Edizioni Grafimar, con testi di Francesca Bianucci, Chiara Cinelli, Domenico Montalto Traduzioni: Nicol Montalto

Fotografie: Studio Immagine - Barbara Briotti

Allestimento: a cura di BC studio Organizzazione e Ufficio Stampa: BC studio Titolo della mostra: Elegia del Bianco

Pomeriggio e week-end su appuntamento:

Luogo: Segrete di Bocca – via Molino delle Armi, 5 - cortile interno - citofono (1002 C) - Milano

Apertura al pubblico: dal 3 al 20 febbraio 2009 Orari: dal lunedì al venerdì – dalle h. 10.30 alle h. 14.00

Libreria Bocca - tel. 02.86462321 / Giorgio Lodetti - cell. 338 2966557

