

INVITO E COMUNICATO STAMPA



Omeoart - Associazione Culturale Internazionale Boiron

DUE EVENTI PER OMEOFEST

"OMEOART – OMEOPATIA NELL'ARTE"
MOSTRA COLLETTIVA D'ARTE CONTEMPORANEA

"ANTICHE TESTIMONIANZE SULL'OMEOPATIA"
SEZIONE STORICA

"OMEOART, OMEOPATIA NELL'ARTE"

Inaugurazione: venerdì 30 maggio 2008 - h. 18.30-23.00
Palazzo Farnese – Piazza Cittadella – PIACENZA

La mostra sarà aperta al pubblico dal 31 maggio al 4 giugno 2008
Orari: tutti i giorni dalle h 16.00 alle h 19.30
sab/dom dalle h 10.00 alle h 22.00

"ANTICHE TESTIMONIANZE SULL'OMEOPATIA" **SEZIONE STORICA**

Inaugurazione: sabato 31 maggio 2008 - h. 11.00-12.30
MIM Museum in Motion - via Melchiorre Gioia, 5 - San Pietro in Cerro (PC)

La mostra sarà aperta al pubblico dal fino al 4 giugno
Orari: domenica h. 11.00-12.00/h. 15.00-19.00
3-4-giugno h. 16.00-19.00
Ingresso libero

Omeoart prosegue il suo viaggio attraverso la duplice strada dell'Arte e dell'Omeopatia.

Dopo il successo delle esposizioni di Milano (2003 e 2007), Ravello (2003) e Roma (2004), la Mostra **"Omeoart – Omeopatia nell'Arte"** sarà ospitata presso la prestigiosa sede di **Palazzo Farnese a Piacenza**, a partire dal **30 maggio fino al 4 giugno 2008**. Ad arricchire la collettiva sarà presentata una **sezione di "Antiche testimonianze sull'Omeopatia"**, documenti, lettere, che saranno esposti sia all'interno di **Palazzo**

Farnese che presso il **Castello di San Pietro in Cerro (Piacenza)**, sede del Museo privato d'arte contemporanea MIM, grazie all'invito di **Franco Spaggiari**, suo fondatore.

L'edizione piacentina della Mostra si inserisce all'interno di "**Omeofest**", il primo Festival Internazionale dell'Omeopatia, evento ideato dal **Dr. Maurizio Botti**, che nasce allo scopo di divulgare ed approfondire la conoscenza di questa antica medicina, fondata alla fine del XVIII secolo ad opera di **Samuel Hahnemann**.

Una ricca serie di conferenze, dibattiti, mostre d'arte, spettacoli teatrali e concerti saranno il mezzo per riflettere sull'Omeopatia attraverso un approccio scientifico, culturale e ludico insieme.

La Mostra "Omeoart - Omeopatia nell'Arte" (quinta edizione) è promossa dall'Associazione Omeoart il cui **Presidente Onorario** è **Christian Boiron**, filosofo, appassionato d'arte e **Presidente del Gruppo Boiron** e la cui **vicepresidente** è **Alberta Mantovani**, responsabile dei progetti speciali di Boiron Italia.

La collettiva presenta le opere di 42 artisti dell'Arte Contemporanea che, su invito di **Francesca Bianucci**, **curatrice dell'evento e Presidente dell'Associazione Omeoart**, hanno realizzato e donato all'Associazione un'opera inedita sul tema dell'Omeopatia, creando vere e proprie icone per un suo approfondimento esistenziale e culturale.

I codici espressivi sono variegati e vanno dal concettuale, al pop, al figurativo, alla poesia visuale, alla fotografia, alla grafica, al design, agli assemblaggi polimaterici; tutte le opere sono arricchite da preziosi racconti o brevi poesie scritte dagli artisti, dei veri, preziosi capolavori.

La mostra è dedicata a Pierre Restany, critico d'arte francese scomparso da qualche anno, noto in tutto il mondo per una vita spesa nella difesa e nello sviluppo dell'arte internazionale. Pierre Restany, che nel 2002 aveva iniziato con Francesca Bianucci la selezione degli artisti del primo nucleo, **sosteneva che compito dell'arte è "Gettare uno sguardo più vero"**. Questo il senso della mostra in cui differenti personalità artistiche s'incontrano sul terreno comune dell'**Omeopatia** e del suo centro che è **l'Uomo**.

Il catalogo dell'esposizione, veicolo indispensabile di promozione della mostra, è la memoria storica di un evento artistico - culturale unico nel suo genere; in virtù di tale unicità è stato realizzato in tre lingue (italiano, francese, inglese).

La mostra "Omeoart-Omeopatia nell'Arte", dopo l'evento di Palazzo Farnese, sarà ospitata a Lione, in luogo istituzionale. Non si escludono altri percorsi internazionali dell'esposizione, in un allargarsi progressivo di interessanti prospettive.

ELENCO DEGLI ARTISTI

- | | | | |
|----------------|-------------|-------------|------------|
| 1. MAURO | ANDREA | 11. ANNA | FALLETTI |
| 2. MAURO | BERGONZOLI | 12. FLOR | |
| 3. NUNZIO | BIBBÒ | 13. NATO | FRASCA' |
| 4. PIER LUIGI | CASSINI | 14. ANDREA | GAGGERO |
| 5. LAMBERTO | CORREGGIARI | 15. EUGENIO | GALLI |
| 6. RICCARDO | DALISI | 16. PIETRO | GERANZANI |
| 7. FRANCA | D'ANGELO | 17. MERRI | GUIOLET |
| 8. LUCIO | DEL PEZZO | 18. ALBERTA | JACQUEROUD |
| 9. LILIAN | DROZDUK | 19. UGO | LA PIETRA |
| 10. GIAN PAOLO | DULBECCO | 20. FAUSTO | LUBELLI |

21. RUGGERO	MAGGI	32. EDOARDO	ROMAGNOLI
22. GREGORIO	MANCINO	33. ANNAMARIA	RUSSO
23. DAVIDE	MANCOSU	34. ENRICO	SALZANO
24. MARCO	MANZELLA	35. SERGIO	SANSEVRINO
25. ARMANDO	MARROCCO	36. ELIO	SANTARELLA
26. STELIO	MARIA MARTINI	37. MICHELA	SANTARELLA
27. ALEX	MOCIKA	38. PATRIZIA	SCALVINI
28. BARBARA	NOCI	39. ANDREA	SIGNORELLI
29. CLAUDIO	ONORATO	40. JUREK	SZTEKIEL
30. BRUTO	POMODORO	41. HERMAN	VAHRAMIAN
31. DANIELA	RANCATI	42. EUGENIO	VAZZANO

- **Curatrice della mostra: Francesca Bianucci**
- **Testi di Christian Boiron, Francesca Bianucci, Claudio Caserta, Grazia Chiesa, Alberta Mantovani, Domenico Montalto**
- **Catalogo: Tecniche Nuove**
- **Editing: Chiara Cinelli - BC studio**
- **Ufficio stampa: – BIANUCCI CINELLI studio MILANO**

Patrocini ottenuti (dalle precedenti edizioni):

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza B.A.P.P.S.A.D. di Salerno e Avellino
Regione Lombardia
Provincia di Milano
Comune di Milano – Cultura e Musei – Settore Musei e Mostre
Regione Campania – Assessorato alla Cultura
Provincia di Salerno
Ente Provinciale per il Turismo di Salerno
Comunità Montana della Penisola Amalfitana
Comune di Ravello
Associazione Culturale Duomo di Ravello
Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Farmacia d'Italia
FNOMCeO (Federazione Nazionale Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri)
Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Farmacia
Università degli Studi di Salerno - Facoltà di Lettere e Filosofia - Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea - Cattedra di Storia del Disegno, dell'Incisione e della Grafica
Ordine dei Farmacisti Regione Lombardia
Ordine dei Farmacisti Milano e Provincia
Fondazione Guido Muralti - Studi giuridico economico amministrativi nel settore farmaceutico
SIOMI (Società Italiana Omeopatia e medicina Integrata)
CISDO (Centro Italiano Studi e Documentazione in Omeopatia)
Con la collaborazione del FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano – Delegazione di Salerno*

Patrocini ottenuti per la quarta edizione:

- ◆ **Associazione Montenapoleone**
- ◆ **Fondazione D'Ars – Oscar Signorini onlus**
- ◆ **UNAMSI – Unione Nazionale Medico Scientifica d'Informazione**
- ◆ **Associazione Culturale Entroterra no profit**

Patrocini della quinta edizione

- ◆ **Regione Emilia Romagna**
- ◆ **Provincia di Piacenza**
- ◆ **Comune di Piacenza**
- ◆ **Comune di San Pietro in Cerro**
- ◆ **Camera di Commercio di Piacenza**
- ◆ **Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Piacenza**
- ◆ **Ordine dei Farmacisti della Provincia di Piacenza**
- ◆ **mim - Museum in Motion**
- ◆ **Castello di San Pietro**
- ◆ **Associazione dei Castelli del Ducato di Parma e Piacenza**
- ◆ **Associazione Piacenza Musei**
- ◆ **Fondazione D'ARS Oscar Signorini**

◇Comune di Castel'Arquato
◇COPROMET S.p.A.

COME NASCE L'ASSOCIAZIONE OMEOART

Il 10 dicembre 2003 a Milano, la prima edizione della mostra "**Omeoart – Omeopatia nell'Arte**" apriva la strada ad un fecondo dialogo tra l'**Arte** e l'**Omeopatia** destinato a prolungarsi in tre successive tappe di successo, a Ravello - Villa Rufolo, concessa per l'esposizione dal **Ministero per i Beni e le attività Culturali** - a Roma, nel 2004, su invito del Nobile Collegio degli Speciali, all'interno dei Fori Imperiali ed infine a Milano, nel 2007, presso la Galleria 6A Montenapoleone.

Nelle prime quattro edizioni quarantadue Artisti italiani furono invitati da **Francesca Bianucci**, curatrice della mostra collettiva, a realizzare un'opera inedita sul tema dell'omeopatia, nell'ovvio rispetto delle proprie peculiarità artistiche. Fra gli artisti invitati figuravano, oltre a nomi di rilievo nel panorama dell'Arte contemporaneo, anche alcuni giovani talenti. Le quattro mostre sono state rese possibili grazie al contributo dei Laboratoires Boiron.

Dopo gli eventi del 2003 e del 2004, l'8 dicembre 2006 è nata **OMEOART, Associazione Culturale Internazionale Boiron**, allo scopo di "...favorire e sviluppare l'Omeopatia in seno ad una visione umanistica e scientifica della medicina". L'Associazione OMEOART "si svilupperà prendendo spunto dalla creazione artistica come fermento di una comunicazione aperta, costruttiva e umile al servizio della salute e dei malati. L'arte è la miglior medicina contro l'intolleranza ed è il modo più discreto ed incisivo per esplorare l'inesplorabile" (dallo Statuto dell'Associazione).

Christian Boiron, filosofo, appassionato d'arte, Presidente del Gruppo Boiron e Fondatore dell'Associazione OMEOART, ne diviene il Presidente onorario e chiede a **Francesca Bianucci** di assumerne la presidenza e ad **Alberta Mantovani** la vicepresidenza.

Gli artisti che avevano partecipato alla collettiva decidono di donare le loro opere all'Associazione OMEOART. Nasce così la prima ed unica raccolta al mondo d'opere d'Arte sul tema dell'Omeopatia.

Il bellissimo racconto intessuto dai 42 artisti che compongono la collettiva porterà la sua voce in altre sedi italiane ed estere.



Informazioni e Ufficio stampa

BIANUCCI CINELLI studio

COMUNICAZIONE, ORGANIZZAZIONE EVENTI, UFFICIO STAMPA

tel. +39 02 29414955

Dr.ssa Francesca Bianucci cell. 335 6178582 E-mail: francescabianucci@alice.it – fbianuc@tin.it

Dr.ssa Chiara Cinelli cell. 333 4852926 E-mail: chiacin@libero.it