



COMUNICATO STAMPA

FELLINI E LA SUA MUSA DISEGNI INEDITI DELLA COLLEZIONE LILIANA BETTI

**Adro (Brescia)
Sale Municipali di Palazzo Bargnani Dandolo
13 luglio – 19 ottobre 2008**

CON IL PATROCINIO DI



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



Provincia di Brescia
Assessorato alle Attività e Beni Culturali e alla
Valorizzazione delle Identità, Culture e Lingue Locali



**A dieci anni dalla sua scomparsa, Adro rende omaggio a
Liliana Betti (1037-1998), illustre scrittrice adrense, una fra le più
importanti figure del cinema italiano del Novecento, legata
a Federico Fellini da un lungo sodalizio
professionale ed umano**

Inaugurazione: sabato 12 luglio h. 18.00 – su invito

**Conferenza Stampa: giovedì 10 luglio h. 11.00 - Milano, Palazzo Reale – Piazza Duomo, 12 - Sala
delle Conferenze (piano terra, secondo cortile)**

***"Le cose esistono per chi le vede; per chi le vede male o non le vede, le cose esistono
confusamente o non esistono affatto. Un artista, prima di essere un veggente, è uno
straordinario vedente, per questo il mondo che riproduce
è l'unico che esiste realmente".***

Liliana Betti

***"Ho sempre scarabocchiato su qualsiasi pezzo di carta mi capitava davanti. E' una
sorta di riflesso condizionato, di gesto automatico, una mania che
mi porto dietro da sempre"***

Federico Fellini

Grazie all'universalità del nome di Fellini, la mostra si propone come un evento culturale di caratura internazionale, in grado di richiamare l'attenzione dei mass media europei e d'Oltreoceano. La mostra dal titolo "**Federico Fellini e la sua musa – Disegni inediti della collezione Liliana Betti**" sarà ospitata, a partire dal 12 luglio fino al 19 ottobre 2008, all'interno delle sale settecentesche del Comune di Adro, con il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Fondazione Federico Fellini e Teatro Filodrammatici di Milano.

Oggetto dell'esposizione è un *corpus* di **oltre 100 disegni in b/n e a colori**, tutte opere autografe e per la maggior parte inedite di **Federico Fellini**, finora custodite nella collezione privata di **Liliana Betti** (1937-1998), scrittrice adriana, **una fra le più importanti figure del cinema italiano del Novecento**, legata a Federico Fellini da un lungo sodalizio professionale e umano.

La Betti, infatti, collaborò col grande regista affiancandolo sul set – nelle vesti prima di segretaria di produzione, poi di assistente alla regia – in occasione della lavorazione di quasi tutti i suoi capolavori: *Giulietta degli spiriti* (1965), *Fellini Satyricon* (1969), *Amarcord* (1973), *Casanova* (1976), *La città delle donne* (1980).

In seguito, Liliana Betti ha firmato come sceneggiatrice molte celebri pellicole, fra le quali le due ultime opere di Marco Ferreri, *La carne* (1991) e *Diario di un vizio* (1993).

I disegni in mostra, caratterizzati da un *humour* grafico paradossale e grottesco, offrono uno spaccato formidabile non solo del mondo intimo di Fellini, ma di una stagione importante del nostro cinema e del nostro costume.

Tre i filoni tematici individuati da Domenico Montalto, curatore della mostra:

-Liliana Betti, la "Boss" che doveva scrivere

-Fantasie fra un ciack e l'altro

-Le Maschere del grottesco

L'esposizione, oltre a presentare un patrimonio d'arte per la maggior parte inedito, **intende ricordare un'illustre personalità di Adro** e promuovere un'immagine nuova della Franciacorta, quale realtà legata, non solo alla tradizione e all'eccellenza eno-gastronomica e turistica, ma anche alle tendenze culturali della modernità, confermandosi importante crocevia di cultura e di attualità.

Eventi collaterali (in date da destinarsi):

- proiezione del film "Buon compleanno Federico" di Liliana Betti (1974)
- incontro con due protagonisti del cinema italiano: **Enrico Ghezzi e Toni Servillo**
- visite guidate e tour delle cantine del territorio
- rassegna cinematografica dei film di Federico Fellini, sceneggiati da Liliana Betti

Curatori: Enrico Ghezzi e Domenico Montalto

Comitato Organizzativo: Giuseppe Betti, Francesca Bianucci, Arialdo Ceribelli, Chiara Cinelli, Giancarlo Rubagotti, Luigi Tedeschi

Catalogo: Edizioni Skira, con scritti inediti di Liliana Betti, saggi di Enrico Ghezzi e Domenico Montalto, testimonianze di Giovanna Bentivoglio, Manuel De Sica, Tonino Guerra, Nino Marino

Allestimento: a cura di Bianucci Cinelli studio, Giancarlo Rubagotti, Luigi Tedeschi

Ufficio Stampa: Bianucci Cinelli studio - Milano

Titolo della mostra: Fellini e la sua musa - Disegni inediti della collezione Liliana Betti

Luogo: Sale Municipali di Palazzo Bargnani Dandolo - Via Tullio Dandolo, 55 Adro (Brescia)

Durata: dal 13 luglio al 19 ottobre 2008 – **Ingresso libero**

Orari: tutti i giorni dalle h. 16.00 alle h 19.30 - sabato – domenica dalle h. 10.00 alle h. 22.00 – chiuso il lunedì

IN COLLABORAZIONE CON



EDILIZIA INDUSTRIALIZZATA STRUTTURE IN LEGNO LAMELLARE REALIZZAZIONI CHIAVI IN MANO GRANDI INTERVENTI E SVILUPPO IMMOBILIARE



FONDAZIONE ISPARO



EdiEllaB S.r.l.



UN RINGRAZIAMENTO A



COSTA COSTRUZIONI srl
25030 ADRO (BS)



Via del Pomo, 6 - 25030 ADRO (BS)
www.boioni.it e-mail:info@boioni.it

SI RINGRAZIA PER L'OSPITALITÀ



MEDIA SPONSOR



COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

BC studio via Lambro, 7 – 20129 Milano • tel. +39 02 29414955 – fax: +39 02 29414955

Dr.ssa Francesca Bianucci • mobile: 335 6178582 • email: francescabianucci@alice.it

Dr.ssa Chiara Cinelli • mobile: 333 4852926 • email: chiacin@alice.it

Dr.ssa Monica Costa • mobile: 333 8051833 • email: monicacosta.lisa@virgilio.it

All./

Saggi:

Enrico Ghezzi

Domenico Montalto

Testimonianze:

Gianfranco Angelucci

Giovanna Bentivoglio

Manuel De Sica

Tonino Guerra

Nino Marino