

Con il patrocinio di



Promosso da



eThica²



Daniela Rancati **"Ragione Emozione"**

mostra a cura di: Fabrizio Visconti, Francesca Bianucci, Chiara Cinelli

Milano - Teatro Filodrammatici
via Filodrammatici, 1

dal 24 novembre al 20 dicembre 2009

In collaborazione con



Il Teatro Filodrammatici di Milano presenta, dal **24 novembre al 20 dicembre 2009**, la mostra "**Ragione Emozione**" dell'artista Daniela Rancati, all'interno della stagione del **Progetto Atelier**, dedicata quest'anno al tema del dialogo, nelle sue possibili espressioni in Arte. La stagione dal titolo "**l'Arte del Dialogo**" si articolerà in quattro eventi d'arte contemporanea, in programma a partire dal prossimo 23 novembre 2009 fino al 30 maggio 2010, all'interno dell'esclusiva cornice dello storico teatro milanese, con il prezioso sostegno del **Consiglio Regionale della Lombardia**.

Primo passo di questo percorso è la mostra "Ragione Emozione" della scultrice Daniela Rancati: "Oggetto di indagine ed insieme fonte di ispirazione artistica, il tema della comunicazione, costantemente in bilico tra ragione ed emozione, prende corpo e forma nelle sculture di un'artista che ha fatto dell'espressione simbolica un tema cardine della propria ricerca. Le otto sculture presenti in mostra raccontano, con la nitidezza e l'immediatezza proprie solo alle narrazioni mitologiche, l'eterna tensione di ognuno di noi verso quel punto di equilibrio tra Ragione ed Emozione, che è la base di qualsiasi forma di comunicazione". (Brani tratti dal testo in catalogo dei curatori della mostra: **Francesca Bianucci, Chiara Cinelli, Fabrizio Visconti**)

"Credo che ragione ed emozione siano importanti per la comunicazione: l'emozione è il fuoco creativo senza limiti e condizioni che ti permette di andare oltre il contingente; la ragione elabora, riordina le informazioni. Queste devono essere ripulite per mezzo della coscienza che farà un distinguo tra ciò che è soggettivo e ciò che è oggettivo. In questo modo mi darò la possibilità di essere veramente disponibile a ricevere e regalare pensiero. Ragione ed Emozione sono come una grande orchestra: i vari orchestrali con i loro strumenti sono le EMOZIONI; il Direttore d'Orchestra è la RAGIONE che conosce e dirige i vari suoni, li fonde per dare vita all'ARMONIA che non è statica ma replicante e senza limite". (**Daniela Rancati**)

"Nelle opere di Daniela, sempre asciutte ed essenziali, si nota un rifiuto concettuale nei confronti di strutture sovrabbondanti o esibizionistiche, preferendo linee decantate da qualsiasi forma superflua. Opere, spesso così leggere, da vibrare come scosse da un lieve alito di vento o da un'improvvisa emozione Dopo aver presentato negli ultimi anni le sue opere in importanti esposizioni all'estero, questa nuova tappa milanese al Teatro Filodrammatici, nel cuore di Milano, è per Daniela un felice "ritorno a casa"... e per i milanesi è un'emozione ritrovarla". (**Francesca Bianucci**)

"Potremmo dire che ragione ed emozione, non sono opposti, ma si sublimano nella loro complementarietà. Così come luce e oscurità, bianco e nero sono entrambe necessariamente complementari e non opposte.

Un esempio "illuminante" sono le sculture della Rancati dove le emozioni si esprimono nel linguaggio simbolico come la scintilla della percossa pietra focaia". (**Giuliano Boaretto**)

Cenni biografici

Daniela Rancati (Milano, 1951). Vive e lavora a Milano

Scultrice e artista a tutto tondo. Dopo aver concluso gli studi artistici, la sua formazione si sviluppa grazie alla guida dello scultore Ettore Calvelli: sono questi gli anni della ricerca sui materiali, dell'apprendimento di varie tecniche scultoree come la ceramica, la fusione, la lavorazione del legno e le materie plastiche, ed il rapporto SPAZIO - MATERIA.

Espone a partire dal 1973. Nel 1979 la sua prima personale, con una serie di opere in ceramica e bronzo; da quella data ad oggi le esposizioni in sedi pubbliche e private, in Italia e all'estero, segnano un cammino costante di lavoro e ricerca.

Nel 1997 è invitata ad esporre al Museo Archeologico di Milano, nell'ambito della rassegna "ISIDE un mito contemporaneo". Successivamente al Museo del Bozzetto a Pietrasanta e al Museo Pianeta Azzurro a Fregene.

Numerose personali e collettive negli Stati Uniti, in Germania e in Francia accrescono la sua fama di scultrice di qualità.

Nel corso della sua carriera artistica, riceve numerosi premi nazionali ed internazionali.

La ricerca su materiali e forme sfocia anche in applicazioni di design brevettate.

Hanno scritto dell'artista: F. Bianucci, S. Carrozzini, R. Castellani, G. Di Genova, A. Fiz, L. Caramel, F. Gualdoni, M. Monteverdi, I. Mormino, C. Munari, E. Pietraforte, P. Restany, P. Senna, G. Seveso, D. Montalto, S. Pancera, G. Chiesa, C. Caserta, G. Boaretto, A. Serafini, C.A. Colombo.

www.raccolto.org/rancati/

Daniela Rancati: "Ragione Emozione"

mostra a cura di: Fabrizio Visconti, Francesca Bianucci, Chiara Cinelli

Inaugurazione

lunedì 23 novembre 2009 – ore 18.30

Milano – Teatro Filodrammatici – via Filodrammatici, 1

dal 24 novembre al 20 dicembre 2009

Ingresso libero

tutti i giorni: dalle ore 17.00 alle ore 19.30

domenica: dalle ore 14.30 alle ore 16.00

chiuso il lunedì

Catalogo

Grafimar srl

Progetto grafico, impaginazione e stampa

Grafimar srl

Fotografie delle opere

Paolo Wandrash

Galleria fotografica – foto di

Paolo Wandrash

Jonny Ricci

Tony Landberg

Biografia – foto di

Cesare Colombo

Allestimento

Fabrizio Visconti

Bianucci Cinelli studio

Informazioni**Teatro Filodrammatici**

T. +39 02 36595671

info@teatrofilodrammatici.com

www.teatrofilodrammatici.com

Organizzazione e Ufficio Stampa - Bianucci Cinelli studio

T. +39 02 29414955

Francesca Bianucci – 335 6178582 – francescabianucci@alice.it

Chiara Cinelli – 333 4852926 – chiacin@alice.it

In collaborazione con

Grafimar srl

Eccentrici Dadarò



Bianucci Cinelli studio – Comunicazione, Organizzazione eventi, Ufficio stampa

via Lambro, 7 – 20129 Milano - tel. +39 02 29414955 – fax +39 02 29414955

Francesca Bianucci – 335 6178582 - francescabianucci@alice.it

Chiara Cinelli - 333 4852926 - chiacin@alice.it

Teatro Filodrammatici – via Filodrammatici 1, 20121 Milano

T. +39 02 36595671 - info@teatrofilodrammatici.com - www.teatrofilodrammatici.com
